



MIMOPÉDAGOGIE

vivre l'anthropologie du geste de Marcel Jousse
pour en vivre et faire vivre

décembre 2024

n° 187

COLLOQUE ANNIVERSAIRE EN HOMMAGE A L'ABBÉ JEAN-PIERRE ROUSSELOT

Le colloque anniversaire organisé en hommage à l'abbé Rousselot dans les murs et avec le concours de l'Institut Catholique de Paris, de l'Université Sorbonne Nouvelle, du CNRS et de nombreux instituts, les 28 et 29 octobre dernier fut ce que l'on peut appeler une belle réussite. Réunir pour un colloque enseignants et chercheurs autour d'un thème, d'une figure est toujours réalisable, mais faire en sorte qu'un vrai dialogue ait lieu, que chacun prenne le temps d'écouter ses collègues et de dialoguer avec eux, ne va forcément pas de soi aujourd'hui, tant la charge de travail contraint nombre de chercheurs à se rendre à un colloque uniquement pour leur propre communication. Les intervenants, pour certains de renommée internationale, ont pris le temps de vraiment écouter et ainsi d'honorer les communications de leurs collègues. Les questions posées en témoignaient et ce fut, à mes yeux, le plus bel hommage aux organisateurs du colloque qui n'avaient ménagé ni leur temps ni leur peine pour faire de ce colloque un moment exceptionnel. Les professeurs et/ou chercheurs, dans des disciplines particulières qui touchent toute à la phonétique expérimentale, mais aussi un petit nombre d'étudiants, s'étaient réunis dans la belle salle des Actes pour montrer combien les travaux de celui qui, resté tout simplement « l'abbé » Rousselot, - il portait toujours la soutane -, ont contribué à l'essor et au rayonnement de cette science nouvelle. Cette grande figure de l'Institut Catholique, qui venait juste d'être fondé par Mgr. d'Hulst et le recruta, est cité par Marcel Jousse comme étant son maître. C'est à lui qu'il dédit sa première grande œuvre *Le Style oral rythmique et mnémotechnique chez les verbomoteurs*. Mais qu'est au juste la « phonétique expérimentale » ? Cette discipline, inventée par Rousselot, consiste en une étude détaillée des sons du langage. Il s'agit non seulement d'identifier précisément les différences entre ces sons qui permettent de distinguer les langues les unes des autres, mais aussi, au sein d'une même langue, de réaliser une étude des différents « parlars ». C'est par là que Rousselot a débuté. À l'aide d'appareils enregistreurs de plus en plus perfectionnés, Rousselot pouvait obtenir une « image », précise et fixée, d'un son éphémère pour en noter toutes les nuances : il fallait pouvoir déterminer son lieu, son mode d'articulation mais aussi sa durée. Sa première grande enquête fut consacrée aux patois de sa région natale et aux différences selon les lieux et les générations. Le jeune abbé, qui y travailla jusqu'à mettre sa santé en péril, réalisa ainsi une des premières enquêtes de sociolinguistique. C'est avec force de documents historiques que furent présentés, d'une façon heureusement accessible aux néophytes, ses travaux tout au long de ces deux jours. Rousselot a, en sus de son enseignement à l'Institut Catholique de Paris, donné nombre de conférences à l'étranger, en particulier en Allemagne à l'Université de Greifswald et inauguré les cours d'été, dans le cadre de ce qui allait devenir l'Alliance française. Et si cela n'était pas déjà assez, il faut ajouter qu'il invente, avec l'aide de Koenig, une méthode de rééducation auditive : ce sera son œuvre pastorale de « faire entendre les sourds ». Cela montre combien est grand le champ d'application de la nouvelle science expérimentale. Cette diversité se reflétait dans les conférences et, par conséquent, dans les centres d'intérêt des chercheurs présents. Si, au début du colloque, l'acteur Gérard Rouzier a prêté sa voix à Rousselot pour faire entendre une partie de sa leçon inaugurale, lors de la dernière séance, ce sont les chercheurs des laboratoires de phonétiques de la France entière qui furent invités à se présenter et à présenter succinctement leurs activités. Ce « bouquet » final montra, s'il en était encore besoin, que le rayonnement de l'abbé Rousselot avait un effet durable et se poursuivait encore, quand bien même la chaire qu'il occupa au collège de France, chaire créée pour lui, disparut aussi avec lui. Il reste à renvoyer tout lecteur curieux de (re)découvrir l'apport capital du maître, pour toute étude de la pensée de son

disciple Marcel Jousse, au numéro spécial de la revue *Transversalités* (171, oct-déc. 2024), dont la publication fut coordonnée par Rémy Guérinel. On y retrouve outre un puissant liminaire du Père et Professeur Vincent Holzer, vice-recteur à la Recherche, un remarquable dossier d'environ 80 pages, avec six contributions, dont cinq d'intervenants présents au colloque, qui contribuent à éclairer en profondeur l'apport de l'abbé Rousselot et à mettre en évidence comment son héritage a pu se transmettre jusqu'à aujourd'hui. Les interventions ont été filmées et seront prochainement mises en ligne ; les actes du colloque paraîtront en 2025 aux Éditions de la Société de Linguistique de Paris. Si vous souhaitez être informés à ce sujet, envoyez un message à guerinel@gmail.com.

Pour la Revue *Transversalités* écrire à transversalites@icp.fr ou appeler le tél. 0033 1 44 39 52 08. Prix de vente du numéro : 16 €.

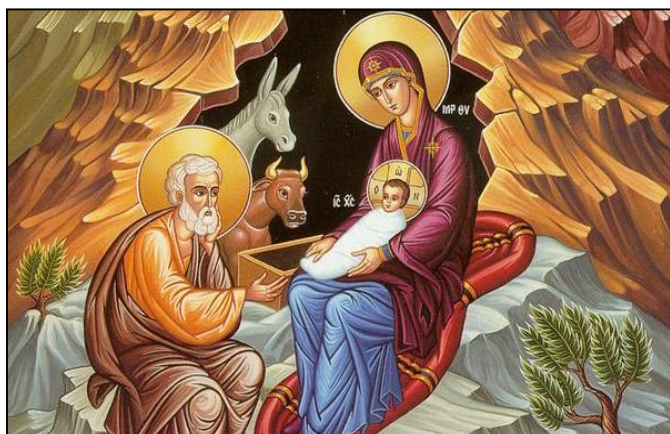
Elisabeth VASSEUR.



Voici ce qu'affirmait Marcel Jousse, lors d'un cours à l'Ecole d'Anthropologie, le 8 avril 1935 : « Lorsque j'ai vu mon cher maître Rousselot, quelques semaines avant sa mort, il me disait : « Vous avez pris la juste voie pour traiter le langage. C'est que vous n'avez pas seulement considéré le langage de la bouche, mais vous l'avez vu irradié à travers tout l'organisme ». »

Dans le cadre d'un colloque, intitulé *Un siècle de phonétique expérimentale*, organisé par l'Institut de la Communication Parlée et l'Université Stendhal de Grenoble, qui a lieu à Grenoble, les 24 et 25 février 2005, Rémy Guérinel avait précisément donné une communication sur le thème « *Dans la succession de l'abbé Rousselot, le cas Marcel Jousse. De l'étude des gestes laryngo-buccaux à celle du geste global* ». On trouvera cette communication, sur le site de l'Institut de Mimopédagogie, en utilisant le lien suivant :

<https://www.mimopedagogie.com/IMG/pdf/RGRousselotJousse.pdf>



Saint et joyeux Noël à tous !

**Que Notre Dame,
qui a retrouvé son écrin à Paris,
refasse de la France,
un écrin pour son Fils !**

Bonne nouvelle année 2025 !