



MIMOPÉDAGOGIE

vivre l'anthropologie du geste de Marcel Jousse
pour en vivre et faire vivre

octobre 2023

n° 176



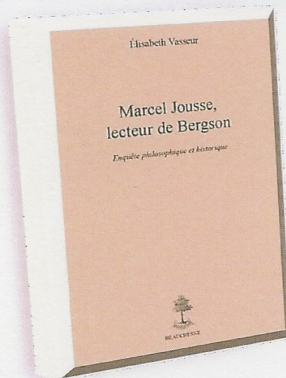
7 SEPTEMBRE 2023

Elisabeth Vasseur

Marcel Jousse, lecteur de Bergson

Enquête philosophique et historique

LE LIVRE



La relation que Marcel Jousse, chercheur, professeur, homme d'Église, entretient tout au long de ses quelque quarante ans d'enseignement avec le philosophe Henri Bergson est pour le moins paradoxale. Entre admiration et rejet, Jousse revendique « sa » lecture de Bergson. Libre et inspirante, souvent critique, voire frôlant la caricature, cette lecture tonique agit en retour sur le lecteur, qu'il soit connaisseur de l'oeuvre de Bergson ou pas. Selon Jousse, le geste corporel-manuel, le geste global, est au coeur de la pensée du philosophe. Bergson joue sa pensée avec ses mains, avec tout son corps avant de la jeter dans ses livres. La connaissance des lois anthropologiques du Style oral formulées par Jousse permet de mieux saisir la particularité du style de Bergson, proche de celui de Péguy, et qui s'apparente au style oral des rythmo-mimeurs. Jousse, Bergson : deux noms qui

ont marqué leur époque. Le lien fort qui unit les deux penseurs est au coeur de cette enquête – que l'on pourrait aussi écrire « en quête » – à la fois philosophique et historique. Ce livre s'inscrit dans la longue liste des « lecteurs de Bergson » qu'ils soient ou non bergsoniens.

Élisabeth Vasseur, docteur en philosophie, vit en Allemagne. Elle a contribué à faire connaître l'oeuvre de Marcel Jousse par ses travaux, en particulier outre-Rhin.

L'AUTEUR

Elisabeth Vasseur travaille pour la Stiftung Katholische Universität Eichstätt. Elle a publié des ouvrages surtout en langue allemande comme la Spiritualité de la perception (Spiritualität der Wahrnehmung, 2015-2016).

530 pages, 48 €

Laetitia Girard – Tél. : 06 13 41 16 66- laetitia.girard@editionsducerf.fr
Maria Kunina-Bogoiavlenskaia (assistante) – maria.kunina@editionsducerf.fr